



### 時代跨頁

專論

【繫天——沒有時限的路標】

陳衍昌：尋真——沈宣仁教授的啟迪

(頁4-5)

### 報道

《給十九歲的我》煞停公映

前校長石玉如對意念引起困難致歉

跨性別人被拒改身份證性別案終審勝訴

彩虹之約歡迎 明光社遺憾

最低工資水平調整令基層失望

(頁3)

### 眾議園

流在：從喜劇《1人婚禮》

看人生悲喜交錯的藝術性

江丕盛：《給十九歲的我》：兩種回應

(頁12)

### 專欄

陳芝瑛：為甚麼天空不是綠色？

歐偉民：派送賀年雞

雷競業：俄利根：有系統地建立基督教信仰尋問

盧家輝：作為創傷文學的耶穌幼年敘事

鄭子遜：與少年一起走過徬徨路

(頁9-11、14)

# 失婚 II 失敗？失德？

## 與離異者有情同行

情人節將至，街上成雙成對綻放閃光彈，但大眾可有留意到，終成眷屬的有情人卻漸見減少？據政府統計處過去五年數字，二〇一七年起結婚人數逐年減少，離異人數同時上升，最新的二〇二一年數字顯示，疫情下結婚及離異人數同減，比率卻創新高，每兩對新人結婚的同時，就有多於一對夫婦離婚。

教內離異者亦不罕見，但在強調家庭價值的信仰傳統中，離異往往是「難言之隱」，有過來人因曾離婚而無法被選為執事，有人失婚後要面對「失敗」的評議，甚至「失德」的質疑。在情人節的日子，信徒、機構與教會如何有情地與離異者同行？

採訪：麥嘉殷、伍詠詩

### 教牧子感激教會同行 掙扎兩年渡失婚陰霾

「神所配合的，人不能分開」、「無論富貴貧窮、健康疾病，我永遠愛你」，當謙揚（化名）的婚姻出現危機時，這些聖經金句和婚禮誓詞不停在他腦海盤旋。三十多歲的謙揚結婚五年後，夫婦關係開始轉差，「簡單來說，是我發現妻子有好多事未坦白，很多金錢纏繞，我感到被瞞騙，後來發生一件頗嚴重的欠債事情，我好像面對著一個陌生人，信任由此破裂。」當時他想立刻離婚，已經列印離婚書準備簽名，但想到身為基督徒，以及婚盟的重要，還是想給對方機會，於是冷靜下來跟教會牧師道明始末，並開始長達近兩年撕心裂肺的掙扎和輔導歷程。

「除要處理二人關係，更難是不知如何再面對信仰。」對謙揚來說，離婚不單是個人和法律決定，更是與生命之主毀約。另一方面，謙揚生於教牧之家，自小見父母輔導不少有婚

政府統計處最新數字\*：

年份	結婚數字	離婚數字	比率
2017	51817	19394	37%
2018	49331	20231	41%
2019	44247	21157	48%
2020	27863	16020	57%
2021	26899	16692	62%

\*同年登記結婚和獲頒佈離婚令數字

姻危機的信徒，在他認知裡基督徒從不提「離婚」二字。教牧父母雖不滿媳婦行為，但一談到分開就極力反對，認為要互相寬恕不可提離婚，愛就是要捨己犧牲。

這些根深柢固的信仰認知，令他一直想挽救婚姻，希望扭轉關係。在歷時兩年的婚姻危機中，謙揚被信仰觀念、父母期望、自我質疑所帶來的張力壓垮，一度只想躲在家中逃避見人，身體和情緒更開始出現病況。

在婚輔過程中，同行的教牧和輔導員卻逐漸察覺，他的付出如同難鳴的孤掌，對方未有同步配合。有天牧師跟謙揚說：「上帝不是一個虐待狂，不會用一段經文來虐待你，人的well-being是最重要的。婚姻是兩人的盟約，但現在只有你一人。」這番話令他頓感釋放，決心結束這兩年的煎熬，在輔導員和教牧的認同及支持下，他決定分居。「這兩年多的掙扎雖然痛苦，但慶幸當初沒一時衝動就分開，否則現在可能後悔，亦難以堅持繼續有信仰。」

謙揚坦言，自己以往也會「律法式地」看待離異者，認為是違反聖經教導，「我的結婚戒指內刻了一句話，大意是要像耶穌般捨己地愛。」直至出現婚姻危機，才明白高估了自己的能力，也低估了人生面對的限制。「明白到人很有限，無法像耶穌那樣去愛，開始接受自己婚姻破裂，整個信仰也謙卑下來，心也寬了。」他感謝教會大多肢體給他空間，沒有過份關懷他的私隱；牧者又一直指派他承擔讀經、崇拜直播等崗位，給他動力返教會、見見人。「我很感激這些細小但重要的舉措，令我在最黑暗的日子沒有放棄信仰，感受到教會的包容。」

他嘆喟，華人文化向來較難接納失敗，恥辱感強烈，失婚被看為失敗，甚至失德，「人生有起有伏其實很正常，即使簡化地用『失敗』二字形容婚姻，也不等如當事人的信仰失敗。」謙揚說父母最後也無奈接受其決定，他坦言與父母從此多了一種距離感，有些話題亦會避談。

(下頁續)



正當本地電影出現小陽春，一齣原本票房可期的校園紀錄片，在包場及優先場連綿數月而不息之下正式公映，卻於四天後在群情洶湧之中被腰斬。當片中的部份主角向坊間媒體表示原來並不同意公映，她們與校方之間多年來的不斷妥協與未解張力也得以曝光，公眾輿論對電影亦由萬眾期待變成極度失望甚至震怒，所觸發的情緒巨浪在社交網絡不斷洗板。網民要求道歉停播，甚至要求香港電影評論學會撤回之前頒發給《給十九歲的我》的年度最佳電影獎項。在這高壓日子，大家原本都因著這齣橫跨香港十年風雨歲月的生命成長紀錄，而稍得慰藉；卻又實在難以接受這樣的慰藉，原來很有可能建基於少年人私隱權的剝削和傷害之上，無論是有心還是無意。

到底一紙好像平日校園課外活動所用的家長同意書，如何能夠延續十年，成為將學生成長歲月的明與暗向公眾展現的基礎？到後來，在一眾主角的第二份同意書還未集齊的情況下，紀錄片如何由原本用來給學校籌款的DVD影片，晉身為戲院大銀幕公映？當學生、師長與校友承傳著同一份的校園文化，當中有多少誤會與共識，有多少盲點與透明度，有多少歲月沖刷的不可預知，又有多少原來並不理所當然的假設被變相挪用？凡此種種，可能都要透過民間社會獨立第三方調查跟進，方能得到一個各方信納的結論。這會是重建信任避免覆轍重蹈的最佳基礎，也體現本地民間社會自我省察改善的生命力。

當然，公眾輿論的集體思維，遠比一板一眼的制度運作來得迅速。由校園文化的服從與反抗；到擁有權力的人如何能夠自覺自限，顧及弱勢一方；再到電影旁白如何避免過份介入，破壞紀錄片的客觀性，各式各樣的討論，早已紛陳於洗板連連的社交網絡。即使是與校方屬同一份信仰的教會公共空間，也見有神學工作者討論他與暴政之別、權力的愛怎樣不是愛；亦有維護家庭價值人士建言，如何保障子女私隱免受侵犯。在香港僅餘的自由空間裡，在高度熾熱的事態之中，不是每一則討論都直接對應事件，可以達成共識；然而民間社會的不同成員（包括一眾當事人）都總是能夠受惠，在去蕪存菁之中尋求自我覺醒和改善，在狹縫中為下一代爭取一個更好的成長空間。這是言論自由的可貴。

對教會群體而言，靠賴耶穌基督，向主認罪和悔改，是與上主重新結連的根本，也是信仰生命的開端。在邁向完全的成聖路上，時間可以很長，也總會有高低起伏，需要大家坦誠面對，也需要彼此尊重。關於這一點，我們深信，無論哪一個世代，無論在這永恆的瞬間身處哪一個位置，都可以靠賴耶穌基督做得到。至於這套原本用作內部播放和校友籌款的電影，即使被永久湮沒於公眾視線以外，若是可以換來一份尊重新世代的承諾，一份對手握權力者的鑑戒，那麼這套電影對香港社會來說，依然是深具價值的。

時代論壇

### 短暫婚姻挽回不果 面對教友難以啟齒

約在五年前，信徒Jasmine（化名）結婚的第二年，發現丈夫同時有多個女朋友，丈夫被揭發的翌日，便要求和她分家產。Jasmine本來想挽回關係但不果，最後決定分居，一年分居期滿便簽紙離婚，她形容離婚是沒有選擇下的決定。

Jasmine本來與前夫返同一教會，事發後前夫再沒返教會，牧師知道情況後，與她傾談並為她祈禱，告訴她離婚雖然不對，但「錯不在妳身上」。由於以往在教會台上讀經時，她會冠上夫姓，但離婚後就會除去夫姓，她估計教會考慮過她的情况，為免尷尬就沒再安排她事奉，後來牧師亦建議她到另一分堂聚會及事奉。

事隔一年Jasmine多心情平伏後，便回到舊教會，不過她坦言，在教友面前仍會感到尷尬，一來擔心別人眼光，也認為他們沒有類似經驗，令她對離婚一事難以啟齒。除了個別較熟絡的教友，其餘的人只能分享較表面的話題。目前Jasmine因工作關係已轉到另一宗派教會聚會，她感覺該教會文化較易接納不同人士，身邊亦有曾離婚的人明白其處境，令她慢慢走出離婚後的陰霾。

### 隱藏問題廿多年 師母：分開後更成長

經歷離異的不單只有信徒，當教牧面對離異，處境更為艱難。「如果可以，邊個會想走到這步？」芳婷（化名）婚後丈夫讀神學，畢業後牧會，從此成為師母，但原來二人結婚二十多年，認真地討論離婚已不下三次。「我們結婚一年多已有問題，亦曾經分開再復合，『捱』了廿幾年到我近五十歲，終於決定離婚。」

二十多年來夫妻關係冷淡、相對無言，芳婷說試過一天彼此只說過三句話，自己不擅表達情緒，卻被迫共處一室，使她漸漸在婚姻關係中感到窒息。雖然早有分開念頭，但礙於父母期望、家人壓力，加上「基督徒不可離婚」的教導根深蒂固，作為師母更擔心帶來壞影響，一切情緒和難受都往肚裡吞，直至有天窒息的感覺「爆煲」。「頂唔順到想過死，那一次我不想結束生命，便祈禱：上帝，我不知離婚是否合乎教導，但如祢要因離婚懲罰我，我甘願受罰，也不想再了結生命。」一念之間，她豁然開朗，下定決心結束婚姻關係。

其後丈夫認識了心儀對象，別人眼中是婚姻出現第三者導致離婚，芳婷多次解說也不果，「大家覺得我是維護他，其實沒有，是我一早已下決定。以當時婚姻的狀況，如果我是他也會這樣做。」牧師丈夫最後辭職離開堂會，而被視為「受害人」的她就留在教會，「我的處境比較無壓力，只要這裡仍有人接納我，我就著眼這群接納我的人身上，仍會返教會。」

在她眼中，接納她的是那些沒有非議前夫及正面看待二人離異決定的人，「有人從我的笑容，看出是發自內心的笑，替我高興」；相反有些人「以外人身份，比我這當時人有更多情緒，或以同情可憐眼光看待我，我會覺得：為何這樣呢？」後來她參選教會執事崗位，在述志時提到離婚經歷，有些會友反應愕然，最後她無被選上。「有部份人覺得離過婚，在神眼中是有缺憾或不夠聖潔，所以不能擔任某些事奉位置。」

儘管如此，芳婷坦言離婚後她才認識真正的自己，發現在婚姻中受原生家庭影響，不懂也不願表達，抗拒與丈夫溝通，最後令二人無法相處下去。「婚姻走到這地步，每個人原因也不同，有些可挽回，有些亦不必勉強，關鍵在於態度是否兒嬉，這態度也是自己向神交代。」她「分後」重整人生，如今與自己關係更深入，與神關係更密切，亦與前夫保持友好關係。

### 失婚經歷無礙傳道 重視家庭更重關係

年輕時有過一段短暫婚姻的陸傳道（化名），帶著失婚經歷報讀神學院時，內心也充滿掙扎。「我這樣身世如何回應神的呼召？教會會歡迎這樣的牧者嗎？神學院怎會取錄我？」他廿五歲結婚，但蜜月期間女方已在旅程中結識另一人，此後多次挽回不果，結婚不夠一年就開始分居。

「我當時有和教會講，但教會一直鼓勵成功的婚姻，完全handle不到這件事。」他形容當時崩潰到「失去靈魂」，一直苦思如何挽救關係，雖有教友慰問和關懷，亦找婚姻輔導，仍無法解決危機，最後他在沒有簽署任何文件的情況下，被分居和離異了。「有日我醒覺了，發現這婚約關係只有自己挽回，對方卻不想。」

陸傳道三十歲再婚並育有孩子，四十多歲時有感動成為傳道，但失婚經歷一度令他卻步。「我無法切割這個人生經歷，在祈禱中領受的是，即使被拒入讀也欣然

接受。」他面試時帶著一家來到神學院，並坦白過往婚姻經歷，神學老師對他說：「如上帝真的呼召你，我們也會聽」，令他感到如釋重負。

後來他到教會實習、擔任全職傳道，對失婚經歷從不隱瞞，讓他更明瞭離異信徒的苦情，接納不能挽回的婚姻關係。「很多人在教會願意分享的衝突，都是『見得人』的話題，但關係不協調或性問題，在教會氣氛中難以談及，我希望教會可慢慢打開這渠道。」作為牧者，他重視家庭價值，但更重視家庭中的關係。「維繫家庭關係的重要元素是忠誠，若勉強在一起，這家庭反而充滿暴力關係。」

### 信徒離異近年增 機構重視「挽回人」



風雨同路人董事會主席陳衛康（前排中）及總幹事馮小珏傳道（前排右）與一班同工，冀服侍離異者及單親家庭走出陰霾。（相片由風雨同路人提供）

「離婚是海嘯般的災難性創傷。」專門協助離異者及家庭的機構「風雨同路人」創辦人兼總幹事馮小珏形容，每位離異者都像「生命鬥士」，在人生災難中努力生存和扶養孩子，但復元過程起伏反覆，極需支援同行。

她服侍失婚和單親家庭近十年，近年發現有關需求急增，社運、疫情、失業、經濟下滑等社會狀況，進一步激發早已隱藏的婚姻問題，當中不乏基督徒。據她觀察，有信仰的離異者會得到較多靈性支援，但也因信仰產生不少問題，例如質疑苦難的出現、批判自己付出不夠，部份人更要面對教會暫停事奉或聖餐。「不少教會仍有此做法，試過有失婚者被停三年，不禁質疑上帝是否已不再愛自己。」

機構自二〇一九年起增設專給教牧的培訓班，她指離異者最需要的是聆聽，讓求助者一邊說，一邊重整經歷和情緒，教牧可透過提供聆聽空間，適時給予肯定及同理，與離異者同行。她認為教會重視家庭價值的同時，不一定籠統地將之解作幸福美滿的家庭形象，否則難以牧養現實中充斥家庭問題的信徒群體。

作為傳道人，馮小珏強調婚姻有重要價值，但也要面對許多不能控制的難關，婚姻危機背後牽涉著複雜的精神狀況、金錢、原生家庭以至下一代等多重問題，有時必須分優先次序逐一拆解，有時亦有難以化解的結，倘若無法「挽回婚姻」，也要「挽回人」。「減少當事人的離婚創傷，並防止這創傷在下一代延續，我們相信挽回一個人，更重於挽回一段婚姻。」

### 離異失婚不是錯 地上婚姻屬短暫

離婚是否違反聖經原則？著有《家庭神學》一書的中國神學研究院院長黃國維牧師提到，離婚在華人社會，不是光榮的事，華人教會也認為離婚不好，有很多教會的紀律手冊會列明離婚是犯罪，因神所配合的婚姻是不可分開。但他指，新約提出了兩個事例，教會或會接受離婚：一、配偶犯姦淫（太五32、十九9）；二、另一半是未信的（林前七12-16）。從嚴謹的釋經角度看，他不能肯定這是否教會唯一接受的離婚理由，還是在列舉教會容許離婚的例子。

從家庭神學角度看，黃國維指離婚固然不好，因婚姻由神配合，應要持守到死亡才分離；不過從永恆角度看，婚姻是短暫的，到死亡時婚盟也會終結。他指，有些教會認為某一方有第三者是合理的離婚原因，有些教會覺得必須堅持婚姻關係才是好事。他認為離婚與否要視乎每對夫婦的情況，不能一概而論，例如涉及暴力虐待問題，就要認真考慮是否離婚。

黃國維表示，「教會（有時）好緊張個決定……一決定唔離婚就『哈利路亞』」，又或者覺得「離婚就是錯」，是一種罪，要執行紀律，但若只集中在這一點會「很悲哀」。

他認為，接納離異者，與他們同行，其實並不等於縱容罪；耶穌也會饒恕和接納犯罪的人，但不等於縱容。「教會應要了解每個家庭發生甚麼事，代入他們的處境，進入他們的生命」，作長遠的支援，這樣才是牧養。



透過提供傾談及聆聽的空間，離異者可重整經歷及情緒。（相片由風雨同路人提供）

（續上頁）